

LES RUSTIERS DE MURS

INTERIEURS

- ATTENTION :

Ceci n'est pas une peinture; il n'est pas possible, avec l'enduit « RUSTIER » à l'ancienne, d'obtenir un effet de couleur ou de matière uniforme et constant. Par définition, l'enduit « RUSTIER » donne des effets nuancés.

L'effet dépend à la fois du support et de l'applicateur.

- COMPOSITION :

Bases minérales naturelles à granulométrie et densités différentes.

Les colorants de l'enduit « RUSTIER » sont des ocres, des oxydes.

Les couleurs ne sont pas constantes, les différences sont dues aux prélèvements dans les carrières.

- COLORIS :

38 Couleurs de base et dérivés :: brique claire, orange Fès, lilas, aubergine, gris bleu, orangé de Roussillon, blanc pur, ton pierre, bleu lavande, vert amande, Sahara, marron glacé, jaune Provence, jaune vanille, rouge pompei, framboise, sable doré, sable blanc, beige rosé, anthracite, gris perle orange tropézien, corail, abricot, chocolat, moka, taupe, chamois, indigo.

- CONDITIONNEMENT :

Produit en poudre, stocké en bidons plastiques étanches; Le produit peut se conserver, à l'abri, bidon fermé, pas plus de 6 mois à une température supérieure à 5 °c et inférieure à 40 °c.

- PREPARATION :

Il est très important de bien mélanger une première fois l'ensemble à sec, colorant et matière de base, avec un malaxeur, car les particules lourdes se déposent au fond du bidon alors que les parties fines restent en surfaces. Rajouter 5 à 7 litres d'eau pour un seau. Il est fortement conseillé pour une première fois de se limiter au tiers ou au quart du bidon; la pâte doit être souple, sans être dure ou liquide.

Un mélange superficiel ou manuel donne des effets très nuancés : d'un ton très foncé au presque blanc dans la même couleur.

- SUPPORT :

Le support doit être sec, propre, poreux, exempt de graisse, huile ou vernis.

Sur les bois agglomérés, ou contre plaqués, inertes ou rigides, l'application est déconseillé.

L'enduit n'est pas souple. Il ne convient pas sur les portes battantes ou coulissantes, ainsi que sur tout support souple. Un support douteux entraîne obligatoirement à terme des décollements.

Sur les murs de composition variable, tels que plâtre, vieille peinture, trace de fissure, raccord, carreaux de plâtre siporex, ou bien placoplâtre l'impression du mur est obligatoire avec une sous-couche de peinture glycéro. mate ou un primer d'accrochage le « prim-imper », sinon vous risquez de retrouver sous l'enduit les dessins et traces des différentes zones joints, panneaux ou dalles.

- APPLICATION :

A la truelle, à la lisseuse aux bords émoussés, ou à la spatule, selon la finition recherchée.

En une application, étaler le mélange de manière un peu irrégulière sans pour autant vouloir le lisser .

Pour les personnes qui désirent un aspect "murs anciens", laisser sécher sans lisser.

Pour ceux qui désirent un aspect lisse, laisser durcir le produit 10 à 15 minutes selon la température, puis lisser à sec pour un effet partiellement uniforme, en mouillant pour un effet nuancé.

Pour les personnes non expérimentées, il est conseillé de faire un essai et de laisser sécher quelques jours pour voir la couleur finale.

A l'attention des professionnels : éviter les couches croisées, verticales et horizontales. Ce produit n'est pas un enduit de lissage pas plus qu'une sous-couche quelconque ou une peinture. Les effets sont dans la matière; éviter de fatiguer le produit, appliquer une couche d'une épaisseur suffisante. Ne pas le triturer pour en faire une pâte comme pour un enduit gras ou de lissage; l'enduit « RUSTIER » est un produit simple qui ne demande pas à être retravaillé. Cependant il est possible de lisser la deuxième application, mais dans tous les cas, avant d'entreprendre des chantiers importants, des essais pour définir et confirmer les couleurs définitives sont souhaitables.

- EPAISSEUR :

De 2 à 3 mm en moyenne, toutefois, l'enduit permet de rattraper les inégalités (mais non de reboucher) des fissures allant de 10 à 15 mm avant la première application.

- OEUVRABILITE :

5 à 15 mn, une fois mélangé à l'eau.

Un conseil : éviter de rajouter de l'eau pour allonger le produit en fin de gamelle.

- SECHAGE :

Sur les supports très poreux, l'enduit « RUSTIER » est dur en une heure.

L'enduit est considéré comme sec seulement après avoir pris sa couleur définitive, c'est à dire entre 2 et 4 jours, selon la porosité du support, la température, et, ou, l'humidité de la pièce; cependant sur les murs imprimés, le séchage est plus lent.

- FINITION :

Une fois sec, l'enduit « RUSTIER » peut être , ciré, poli, patiné ou ferré pour un effet « stucco » toutes les techniques de patines sont possibles, il peut également être hydrofugé pour une utilisation dans les pièces d'eau. Passer l'aspirateur avant tout traitement. Pour toute finition et pour tout traitement, la condition impérative est que l'enduit soit absolument sec et exempt de poussière.

Pour les murs de douches et les plans de travail
(l'enduit Rustier micro devra être utilisé)

1 – l'enduit Rustier micro pour ces parties
s'applique en deux épaisseurs de 2 mm chacune, la deuxième couche doit se passer sur la première couche encore humide (dans la même journée), soit une consommation doublée par seau.

Pour le sol des douches il est impératif d'utiliser
l'enduit de sol avec une épaisseur de 7 à

10 mm. L'enduit de mur micro et l'enduit de sol doivent être **préalablement traités** (voir ci-dessous) et il faut aussi qu'ils soient **raccordés par un joint silicone** (après traitement) (y compris bondes d'évacuations, robinetteries, etc...).

2 - Il est conseillé pour l'intérieur des douches et plans de travail, un traitement en trois couches pures de GEMROC avec 2 h de séchage entre chaque couche.

La finition se fait le lendemain avec le RUSTIETANCH dilué (résine polymère,) en trois couches diluées à 60 % avec 2 h de séchage entre chaque couche,

❖ **La mise en eau se fait sous 5 à 8 jours.**

***Pour les murs de douche et plans de travail : il est impératif de les entretenir avec le Rustiétanch, entre une à deux fois par an, pour éviter l'usure de la protection.**

• **COULEURS, NUANCES, VARIATIONS :**

Le produit a été pensé pour rendre un effet de mur ancien, non uniforme, très nuancé.

PROPRIETES : Le produit est ininflammable, ne présente pas d'incompatibilité connue avec le polystyrène ou les isolants; il présente une bonne tenue aux migrations d'humidité.

• **PRECAUTIONS :**

L'enduit « RUSTIER » ne doit pas être appliqué par temps froid, ni sur support humide ou gras (la température de l'air et du mur doit être supérieure à 5°C). Il ne doit pas être stocké à une température inférieure à 5 °c, ni supérieure à 40 ° c.

Nota : Le temps de séchage doit être respecté avant de pouvoir juger de la couleur finale, et avant tout traitement, imperméabilisant, cire ou patine etc...

Nota :

Le temps de séchage doit être respecté avant de pouvoir juger de la couleur finale

2610, route d'Avignon

13090 – AIX EN PROVENCE

Tél. 04.42.96.18.65 – Fax. 04.42.96.18.96

www.atelierterrecuite.com

ATELIER DE LA TERRE CUITE

12 Allée beausoleil - Quartier St Martin

06250 – MOUGINS

Tél. 04.93.75.69.47 – Fax 04.92.92.91.95

ATELIER DE LA TERRE CUITE